

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HOY? VI

TIN TON

1. ¿QUÉ ES UN CANON?

Composición donde una melodía que recibe el nombre de **Dux** (del latín *dux=jefe/a*) es imitada de forma estricta por otras melodías, llamadas **Comes** (del latín *comes= compañero, seguidor*), cada una empezando en un momento distinto, pero interpretando melodía del dux.

El término **canon** viene del griego "Kanon" (regla o norma), refiriéndose a la imitación estricta de la melodía inicial.

Dux

Tin ton ti - ki - ti - ki to ti - ki - ti - ki ti - ki do mi sol

Comes

Tin ton ti - ki - ti - ki to

5

Dux

Tin ton ti - ki - ti - ki to ti - ki - ti - ki ti - ki Ton

Com.

ti - ki - ti - ki ti - ki do mi sol Tin ton ti - ki - ti - ki to

Dependiendo del número de melodías que se escuchan en el canon, estos reciben diferentes nombres:

- **canon a 2 voces**, formado por el dux y un comes
- **canon a 3 voces** cuando hay un dux y dos comes,
- **canon a 4 voces** cuando hay un dux y tres comes y así sucesivamente.

IMPORTANTE: En música la palabra **voz** se utiliza en muchas ocasiones como **sinónimo de melodía**, como sucede en el canon aunque sea un canon para instrumentos.

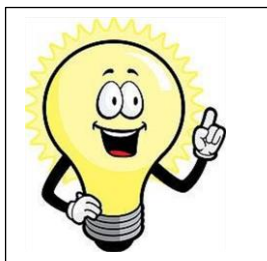
2. LA POLIFONÍA

Se trata del **uso simultáneo de varias melodías diferentes** entre sí, lo que hace que escuchemos diferentes notas musicales a la vez.

La palabra polifonía proviene de la unión de dos términos griegos:

POLI= VARIOS

FONOS o **FONÍA**= SONIDOS



Recuerda que el término FONOS ya lo vimos en palabras como XILÓFONO o METALÓFONO

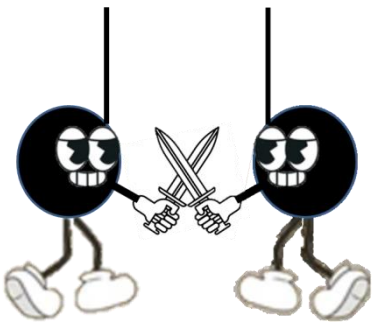
Polifonía

Dux

Tin ton ti - ki - ti - ki to ti - ki - ti - ki ti - ki do mi sol

Comes

Tin ton ti - ki - ti - ki to



Contrapunto=punto contra punto
=nota contra nota

IMPORTANTE: En muchas ocasiones el término polifonía es sustituido por el de **contrapunto**.

Antiguamente lo que nosotros denominamos *notas* (do, re, mi...) eran conocidas como **punctum**, en latín, que significa **punto**.

El origen de la palabra contrapunto deriva del hecho de que al escuchar dos o más melodías diferentes entre sí la vez, los *puntos* de cada melodía parecían luchar las unas contra las otras para ser escuchadas, de ahí el nombre de contrapunto