

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HOY? VII

FIESTAS DE LAS BAQUETAS

¿QUÉ ES LA POLIFONÍA?

Se trata del **uso simultáneo de varias melodías diferentes** entre sí.

La palabra polifonía es una palabra compuesta

POLI = VARIOS -FONÍA = SONIDOS

HOMOFONÍA

Cuando los sonidos de las diferentes melodías avanzan rítmicamente a la vez decimos que el tipo de polifonía que se produce es **polifonía homofónica** u **homofonía**



La palabra homofonía es una palabra compuesta que procede del griego

HOMO=IGUAL -FONÍA= SONIDO

En este caso la igualdad entre los sonidos se produce porque el ritmo es igual en todas las melodías o dicho de otra manera, las duraciones de los sonidos de una melodía es idéntica a las duraciones de los sonidos del resto de las melodías.

NOTAS SIMULTÁNEAS

Dos o más notas se tocan a la vez, cuando aparecen escritas unas encima de las otras.



ARMONÍA MELODÍA

Cuando dos o más sonidos suenan a la vez decimos que se produce una **armonía**



Cuando los **sonidos suenan uno detrás de otro** decimos que se produce una **melodía**

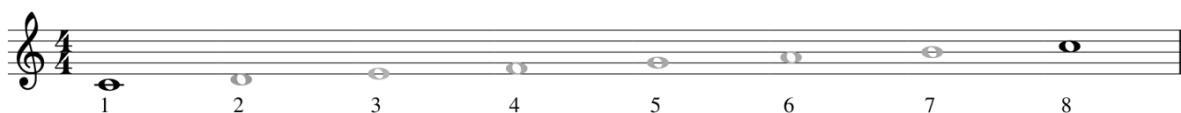


INTERVALO

Se define como la distancia en número de notas que separa dos sonidos dados, da igual si los sonidos son sucesivos o simultáneos, los intervalos se cuentan de la misma manera.

Los intervalos se identifican con un **número ordinal en femenino**.

Como entre los dos DO hay un total de **8 notas** decimos que el **intervalo es de 8ª** (ordinal femenino)

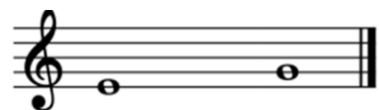


Como entre los sonidos MI y SOL hay **tres notas** decimos que el **intervalo es de 3ª**. Los intervalos se producen entre notas simultáneas, **intervalos armónicos**, pero también entre notas sucesivas **intervalos melódicos**.

Intervalo armónico de 3ª



Intervalo melódico de 3ª



NOTAS MUSICALES

