

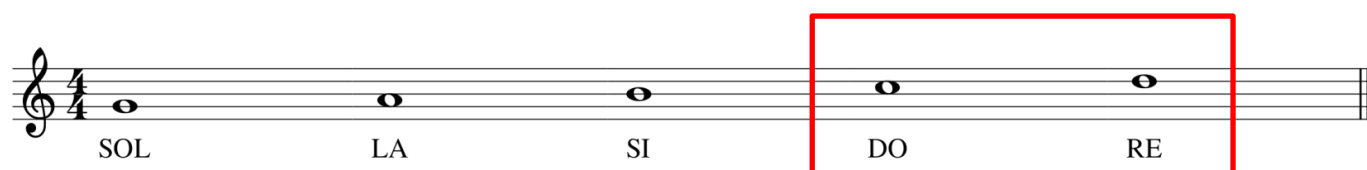
QUÉ HEMOS APRENDIDO HOY IV

DIES IRAE

1. NUEVAS NOTAS MUSICALES

A las notas sol, la y si añadimos dos nuevas notas más. Al terminar con la serie de 7 notas volvemos a comenzar de nuevo otra serie siguiendo el mismo orden. No obstante, aunque las notas se llamen igual el nuevo **Do** suena más agudo que el anterior y así sucesivamente.

Do Re Mi Fa Sol La Si **Do Re Mi...**



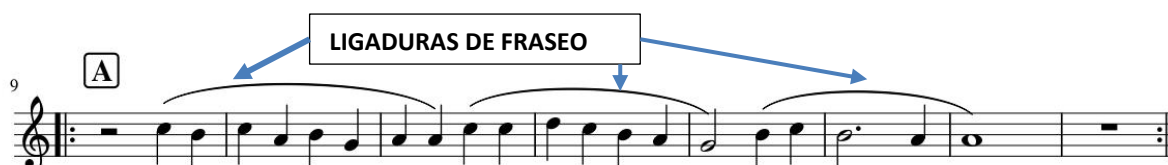
En flauta estas dos nuevas notas se tocan así



* El orificio de la parte posterior se destapa

2. SIGNOS DE ARTICULACIÓN

La **ligadura de fraseo** es una línea curva en la música que conecta notas de diferente altura y duración. Indica que estas notas deben tocarse de forma fluida (legato) sin pausas entre ellas. En el canto o instrumentos de viento puede indicar que no se debe respirar durante la frase. A diferencia de la ligadura de unión, las notas bajo una ligadura de fraseo suenan individualmente y no se suman sus valores para crear un único sonido.



Staccato es una palabra italiana que significa "despegado" o "separado". En contraste con el legato (ligado). Se representa con un punto encima o debajo de la nota en la partitura y acorta la duración de cada sonido sin alterar el ritmo general de la pieza para que este suene separado de la siguiente nota.



3. ¿QUÉ ES UNA VARIACIÓN MUSICAL?

Se trata de una composición en la que se cambia algún elemento de la composición que puede afectar a la melodía, al ritmo o a ambos a la vez. La **melodía original** recibe el nombre de **tema** en tanto que cada uno de **los cambios** recibe el nombre de **variaciones** que se van enumerando según se producen.

En España a las variaciones se las conoce con el nombre de **diferencias**.

9 **TEMA**

21 **Variación 1.** Se modifica e las duraciones de las figuras duplicando su valor

25

33 **Variación 2.** Variación rítmico melódica

37

Fine
D.S. al Fine